



La Fondation Fiminco dévoile les lauréats de sa résidence curatoriale 2023
BAYO HASSAN BELLO (Côte d'Ivoire) —————
————— et **ANNA MARCKWALD** (Allemagne)



© Keren Lasme



© Anna Marckwald

La Fondation Fiminco (Romainville) poursuit son engagement pour la création contemporaine avec la troisième édition de sa résidence curatoriale internationale qui complète les résidences artistiques déjà mise en place depuis 2020. Les deux lauréats seront en résidence pendant 3 mois (de mi-février à mi-mai 2023 et de de mi-avril à mi-juillet 2023). **Ils bénéficieront d'un cadre privilégié** pour

développer leurs travaux de recherche et aller à la rencontre des artistes, des professionnels de l'art et du public.

Ils recevront une bourse d'un montant de 5000 € pour toute la durée de la résidence, auront à disposition un logement, des espaces de travail et de vie collectifs, et seront accompagnés par l'équipe de la Fondation.

Au-delà de leur projet de recherche personnel, Bayo Hassan Bello et Anna Marckwald s'impliqueront dans la programmation culturelle de la Fondation Fiminco autour de **deux temps forts** :

- L'animation d'un *Open Studio* avec les artistes en résidence, permettant au public de découvrir, sur une journée entière, les ateliers et les espaces de création des artistes et du commissaire en résidence.

- La réalisation d'un autre format (type conférence, lecture de portfolio, performance, rencontres avec des professionnels du monde de l'art, etc) en lien avec le projet de recherche proposé et l'environnement artistique des résidents de la Fondation Fiminco. Le projet envisagé pourra également développer des liens avec d'autres scènes artistiques internationales.

Lancé en novembre dernier, ce programme de résidence a reçu une centaine de candidatures de 35 pays du monde entier. Le jury était composé de :

- **Alpar Ok**, chef de service Éducation Artistique et Culturelle, arts visuels et jeune création au Conseil régional d'Île-de-France
- **Ümit Mesci**, curateur pour Istanbul Modern, premier musée d'art moderne et contemporain turque
- **Daria de Beauvais**, curatrice senior au Palais de Tokyo et enseignante à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
- **Jennifer Flay**, curatrice de l'exposition « De Toi à Moi » à la Fondation Fiminco, directrice artistique et commissaire générale de la FIAC entre 2013 et 2022, Présidente du Comité consultatif de Paris + par Art Basel
- **Katharina Scriba**, Directrice de la Fondation Fiminco

Lancé en 2019, la résidence curatoriale a déjà accueilli Yomna Osman (Egypte) qui a présenté l'exposition de fin d'année des résidents de la Fondation, et Anabelle Lacroix (France-Australie) qui a développé son projet Freedom of Sleep.



Le jury © Fondation Fiminco

Bayo Hassan Bello

Artiste, écrivain et curateur dont la pratique examine les systèmes de connaissances et les pratiques indigènes par le biais de livres d'artistes, de projets curatés, de films expérimentaux et d'installations *in-situ*.

Ces dernières années, Bayo s'est intéressé de plus près aux œuvres fondées sur le temps, en particulier celles d'artistes originaires, basés ou inspirés par le Sud. En avril dernier, il a lancé une plateforme alternative pour les créateurs d'Afrique de l'Ouest, intitulée EN PLEIN AIR. Cette plateforme encourage les pratiques expérimentales et la production d'œuvres temporelles (son, vidéo, performance ou numérique) en Afrique de l'Ouest. La plateforme vise à initier des collaborations interculturelles avec des artistes internationaux et des communautés créatives, d'où l'importance pour le projet de s'étendre au-delà de l'Afrique de l'Ouest. Sa prochaine résidence à la Fondation Fiminco lui permettra de s'engager de manière critique auprès de collectifs et de communautés artistiques parisiens et de développer EN PLEIN AIR en France.

Anna Marckwald

Commissaire d'exposition, journaliste et médiatrice, basée à Francfort-sur-le-Main, en Allemagne, où elle fait des études de Curatorial Studies à la Städelschule et à l'Université Goethe. Une licence en éducation artistique à l'université de Leipzig l'a amenée à s'intéresser de près, sur les plans théorique et pratique, aux aspects de la médiation dans les contextes muséaux, ce qu'elle met également en œuvre dans sa pratique de commissaire d'exposition. Elle s'efforce donc de concevoir un espace d'exposition aussi accessible que possible, en incluant et en encourageant à la fois les artistes et le public. Anna s'intéresse particulièrement aux pratiques curatoriales collaboratives, comme l'idée d'ouvrir les espaces institutionnels afin de repenser leur potentiel social et politique, en transgressant les frontières entre l'intérieur et l'extérieur.

Anna a coorganisé l'exposition collective *Moving Plants* (2020) au Palmengarten de Francfort ; l'exposition individuelle *Knife and Comb* (2022) d'Elisaveta Braslavskaja au ffriedrich de Francfort ; l'exposition collective *Closest Distance* (2022) à etta Düsseldorf et travaille actuellement sur l'exposition collective *Rudus Flora* (2023) qui sera inaugurée à la Tour Orion à Montreuil en avril.



Installation View. Ulin-Nóifo The Lineage That Never Ends, Victor Ehikhamenor. Courtesy of Art X Lagos



Rachel Elizabeth Ashton © Wolfgang Günzel

LA FONDATION FIMINCO

La Fondation Fiminco réinvestit une ancienne friche industrielle hors-norme à Romainville, accessible par métro, aux portes de Paris, afin d'en faire un lieu ressources au service des artistes du monde entier et ouvert à tous les publics. Pensée pour les artistes, la Fondation Fiminco met à leur disposition des espaces, des outils et un accompagnement afin de leur permettre de se constituer un environnement de travail idéal, favorisant la rencontre entre toutes les formes d'art.

Déployé sur plus de 11000m², ce lieu singulier regroupe la résidence internationale d'artistes de la Fondation Fiminco, des espaces d'exposition, sept galeries d'art – Air de Paris, Jocelyn Wolff, Galerie Sator, In Situ Fabienne Leclerc, Galerie D., Maelle Galerie et Quai 36, l'école d'art et de design Parsons Paris, l'atelier de design et fabrication de livres Laurel Parker Book, la société de production Gingerlemon, la maison d'impression Après-Midi Lab, la chorégraphe Blanca Li et les réserves actives du Fonds régional d'art contemporain d'Île-de-France.

INFORMATIONS PRATIQUES

FONDATION FIMINCO

43, rue de la Commune de Paris
93230 Romainville

Métro : Ligne 5 – arrêt Bobigny-Pantin-Raymond Queneau

Bus : 147 – arrêt Église de Pantin-Métro, 145 et 318 – arrêt Louise Dory

Velib : Station n°32303 – Gaston Roussel – Commune de Paris

CONTACT

contact@fondationfiminco.com

-  @fondationfiminco
-  @fondationfiminco
-  @fondationfiminco
-  @ffiminco

fondationfiminco.com

CONTACTS PRESSE

Pierre Laporte Communication

Laurent Jourden | Marie Lascaux | Marianne Haffen



01 45 23 14 14

fiminco@pierre-laporte.com

